



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN POLONIA

EMBAJADA DE ESPAÑA

III Liceum Ogólnokształcące
im. gen. Józefa Sowińskiego
w Warszawie

**DYREKTORZY SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
NAUCZYCIELE JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

III Liceum Ogólnokształcące im. gen. Józefa Sowińskiego w Warszawie
pragnie zaprosić młodzież Państwa szkoły do udziału

w

I Międzszkolnym Warszawskim Konkursie Języka i Kultury Hiszpańskiej

„ HABLO ESPAÑOL Y CONOZCO ESPAÑA ”

organizowanym pod honorowym patronatem

Biura Rady ds. Edukacji Ambasady Królestwa Hiszpanii

W załączeniu przesyłamy Regulamin Konkursu oraz wzór zgłoszenia uczestnictwa w konkursie.

Zgłoszenia i pytania prosimy kierować na adres e- mail: agnieszkaperez1@hotmail.com

Termin nadsyłania zgłoszeń: 19 kwietnia 2017- 21 kwietnia 2017 roku.

ZAPRASZAMY!!!

Dyrektor

Grzegorz Mazur

Koordynator

Agnieszka Iglesias Pérez

REGULAMIN

I MIĘDZYSZKOLNY WARSZAWSKI KONKURS JĘZYKA I KULTURY HISZPAŃSKIEJ DLA UCZNIÓW SZKÓŁ ŚREDNICH W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów pierwszych i drugich szkół średnich w Warszawie.
2. Organizatorem Konkursu jest III Liceum Ogólnokształcące im. gen. Józefa Sowińskiego w Warszawie.
3. Za stronę merytoryczną konkursu odpowiada mgr Agnieszka Iglesias Pérez (nauczyciel języka hiszpańskiego w III Liceum Ogólnokształcące im. gen. Józefa Sowińskiego w Warszawie).
4. Etap szkolny konkursu odbędzie się 28.04.2017r., etap rejonowy – 24.05.2017 r.

II. CELE KONKURSU

- Rozwijanie zainteresowań językiem hiszpańskim.
- Wyłonienie uczniów uzdolnionych językowo i wspieranie ich w nauce.
- Podniesienie poziomu umiejętności językowych (słuchania, mówienia, pisania i czytania).
- Rozbudzenie zainteresowania uczniów Hiszpanią.
- Wzbogacenie wiedzy uczniów o kulturze, historii, geografii, polityce, literaturze i zwyczajach Hiszpanii.
- Inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej i dociekliwości poznawczej.
- Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji i motywowanie do samodzielnej pracy.
- Motywowanie do dalszego samodzielnego pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu języka, jak również znajomości Hiszpanii.
- Kształtowanie postawy „pozytywnej rywalizacji”.

III. WARUNKI KONKURSU

1. Konkurs ma charakter międzyszkolny (warszawskie szkoły średnie).
2. Udział w konkursie jest nieodpłatny.
3. Język konkursu to język polski (etap szkolny – pytania z kultury Hiszpanii) i język hiszpański (etap międzyszkolny).
4. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie pierwszych i drugich klas licealnych.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest wysłanie drogą elektroniczną w terminie do 19 – 21

kwietnia zgłoszenia kandydatów na adres: agnieszkaperez1@hotmail.com oraz zgody rodziców/opiekuna prawnego.

6. W zgłoszeniu uczestnictwa w konkursie należy podać: nazwę szkoły, jej adres, email, liczbę uczestników, ich imiona i nazwiska, klasę oraz imię i nazwisko opiekuna uczniów, jego adres mailowy i telefon kontaktowy.

7. Pytania konkursowe na etapie szkolnym zostaną przesłane pocztą elektroniczną (dnia 27.04.2017) do opiekunów zgłoszonych szkół, którzy wydrukują je w dniu konkursu.

IV.ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI, WYMAGANIA POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW

Ogólny zakres wiedzy i umiejętności obowiązujący w trakcie konkursu na **etapie szkolnym** oparty jest na Podstawie programowej nauczania języków obcych na poziomie liceum, obejmuje tematykę, sytuacje, intencje językowe i materiał leksykalno - gramatyczny zawarty w podręcznikach do nauki języka hiszpańskiego przeznaczonych dla szkół ponadgimnazjalnych znajdujących się w wykazie MEN. Zakres wiedzy i umiejętności wymagany od uczestników konkursu na **etapie rejonowym** może wykraczać poza treści podstawy programowej. Konkurs zorganizowany jest w taki sposób, aby uczestnicy każdego etapu musieli wykazać się kompetencjami językowymi i ogólną wiedzą o kulturze, historii, geografii, literaturze oraz życiu codziennym w Hiszpanii. Za standard poprawności językowej uznaje się europejską wersję języka hiszpańskiego. Podstawą do sprawdzenia poprawności językowej (słowa, wyrażenia) jest Diccionario de la Real Academia Española, dla poprawności gramatycznej - Nueva gramática de la lengua española, Madrid 2009, RAE

ETAP SZKOLNY: CZĘŚĆ PISEMNA:

Test składa się z następujących części:

- rozumienie tekstu pisanego,
- część leksykalno-gramatyczna i kulturowa.

1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań w zakresie następujących tematów:

1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, rodzina, dom);

- 2) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, sport wy czy nowy);
- 3) zdrowie (np. higieniczny tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, uzależnienia);
- 4) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne)
- 5) elementy wiedzy o Hiszpanii.

2. Uczeń rozumie krótkie, proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy i proste teksty narracyjne).

3. Wymagania z zakresu gramatyki:

- odmiana i zastosowanie czasownika „*ser*”, „*estar*” i „*haber*”
- rodzajniki określone i nieokreślone
- czas teraźniejszy *presente de indicativo*, czasowniki regularne i nieregularne
- czasowniki zwrotne
- czasowniki *gustar* i *doler*
- *gerundio*
- wyrażenie *ir a + infinitivo*
- *pronombres de objeto directo e indirecto*
- czasy przeszłe *pretérito perfecto*, *pretérito indefinido*, *pretérito imperfecto*, czasowniki regularne i nieregularne
- czas przyszły *futuro imperfecto*, czasowniki regularne i nieregularne
- zdania warunkowe pierwszego typu
- zaimki *a*, *de*, *por*, *con*
- tryb rozkazujący afirmativo

4. Uczeń wykazuje się podstawową wiedzą o kulturze, geografii, historii i życiu codziennym w Hiszpanii.

Zakres tematyczny dotyczący kultury, geografii, literatury i życia codziennego w Hiszpanii:

Ogólne informacje o Hiszpanii (*ustrój, rodzina królewska, państwa graniczące, języki, regiony autonomiczne*)

Święta i tradycje hiszpańskie na poziomie narodowym.

Sławni Hiszpanie i ich dzieła.

Salamanka.

ETAP REJONOWY: CZĘŚĆ PISEMNA:

Test składa się z następujących części:

- rozumienie tekstu pisanego,
- część leksykalno-gramatyczna i kulturowa
- rozumienie ze słuchu

1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań w zakresie następujących tematów:

- 1). Takie jak na etap szkolny i dodatkowo:
- 2). świat przyrody (np. pogoda, ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe);
3. media i Internet (portale społecznościowe, technologie komunikacyjno – technologiczne, radio, telewizja, reklamy, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych);
4. szkoła (np. przedmioty nauczania, życie szkoły);
5. życie rodzinne i towarzyskie (np. okresy życia, członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);
6. elementy wiedzy o Hiszpanii

2. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne)

3. Uczeń rozumie ze słuchu proste, krótkie, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka.

4. Zagadnienia z gramatyki:

Takie jak na etap szkolny i dodatkowo:

- zaimki względne
- zaimki nieokreślone i ilościowe *alguien, ninungo, nada, itp.*
- zaimki *a, de, desde, por, para, hacia, hasta, en*
- *marcadores de frecuencia*
- rzeczowniki złożone *nombres compuestos*
- użycie czasów trybu łączącego (*Subjuntivo*): *Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito*

Imperfecto

- czas zaprzeszyły *preterito pluscuamperfecto*
- peryfrazy werbalne: *acabar de, dejar de, empezar a, ponerse a, tener que, volver a, llevar+ gerundio, seguir+gerundio*
- zdania warunkowe II typu
- *condicional*

5. Uczeń wykazuje się podstawową wiedzą o kulturze, geografii i życiu codziennym Hiszpanii lub krajów hiszpańskojęzycznych.

Zakres tematyczny dotyczący kultury, geografii, literatury i życia codziennego w Hiszpanii:

Andaluzja – geografia, historia i pozostałości okresu kiego, kultura, sztuka, muzyka zabytki, fiesty i kuchnia, życie codzienne.arabs

ETAP REJONOWY: CZĘŚĆ USTNA:

- 1) Etap ustny odbędzie się w dniu 24.05.2017 o godzinie 11.30 w siedzibie III LO.
- 2) W części ustnej uczniowie losują ilustrację do opisanie oraz jedno pytanie z zakresu kultury Hiszpanii i jedno pytanie z tematyki życia codziennego

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej:

- a) Za zadanie pierwsze można uzyskać 5 punktów (opis ilustracji – 2p., poprawność językowa - 2p., bogactwo językowe - 1 p.)
- b) za zadanie drugie można uzyskać 5 punktów (poprawność językowa – 3 p.; bogactwo językowe - 2 p.
- c). za zadanie trzecie można uzyskać 5 punktów (poprawność językowa – 3 p., bogactwo językowe – 2 p.)

V. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW KONKURSU ETAP SZKOLNY (w języku polskim) odbędzie się w dniu 28.04.2017

Uczniowie rozwiązują w szkole test językowy przesłany pocztą elektroniczną przez organizatora. Komisja szkolna wyłania trzech uczestników z największą ilością punktów do drugiego etapu.

ETAP REJONOWY (w języku hiszpańskim) odbędzie się w dniu 24.05. 2017 o godzinie 9.00 w siedzibie III LO im. gen. J. Sowińskiego w Warszawie przy ul. Rogalińskiej 2.

Uczniowie rozwiązują test pisemny. 10 uczniów z najwyższą punktacją przechodzi do etapu ustnego i otrzymuje tytuł finalisty. 3 najlepsze osoby zdobywają tytuł laureata i otrzymują nagrody

za I, II i III miejsce. Wszyscy uczestnicy etapu rejonowego otrzymają pamiątkowe dyplomy.

VI. OGŁASZANIE I ZATWIERDZANIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Oficjalne wyniki pierwszego etapu konkursu zostaną przesłane drogą elektroniczną do opiekunów uczniów najpóźniej do dnia 06.05.2017 roku na adres szkoły i nauczyciela prowadzącego.
2. Wyniki testu pisemnego etapu rejonowego będą ogłoszone po godzinie od napisania testu, zaś wyniki końcowe po zakończeniu części ustnej.
3. Ostateczny wynik konkursu stanowi suma punktów etapu pisemnego i ustnego (max. 70 punktów).

VII. NAGRODY

1. Każdy z uczestników etapu rejonowego otrzyma pamiątkowy dyplom, uczestnicy etapu ustnego tytuł finalisty, a trzy najlepsze osoby tytuł laureata oraz atrakcyjne nagrody. Dyplomy i nagrody zostaną wręczone po etapie ustnym.

VIII. UWAGI

1. Uczniowie biorący udział II etapie konkursu zobowiązani są do punktualnego przybycia na miejsce oraz do okazania ważnej legitymacji szkolnej potwierdzającej ich tożsamość.
2. Nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego dla uczestników, którzy w wyznaczonym dniu i godzinie z przyczyn losowych nie przystąpią do konkursu. Ostateczne decyzje w sprawach spornych nie objętych regulaminem podejmuje przewodniczący właściwej komisji konkursowej.
3. Pytania i uwagi prosimy kierować na adres: agnieszkaperez1@hotmail.com (Agnieszka Iglesias Perez)

IX. TEMATYKA ZAGADNIEŃ ETAPU USTNEGO

1. Tematyka przykładowych zagadnień na etap ustny – kultura Hiszpanii:
 - a). Takie same jak na etapie szkolnym i rejonowym. Dodatkowo:
 - b). Flamenko.
 - c). Ulubiony film, aktor, reżyser hiszpański – przedstawienie wyboru i uzasadnienie.
 - d). Najciekawsze według Ciebie elementy kultury hiszpańskiej.
 - e). W jakiej fiescie wziąłbyś/wzięłabyś udział i dlaczego?

- f). Z jaką osobą z Hiszpanii żyjącą lub nieżyjącą chciałbyś się spotkać i dlaczego?
- g). W którym mieście hiszpańskim spędziłbyś wakacje i dlaczego?
- h). Sport w życiu Hiszpana.

2. Tematyka zagadnień na etap ustny – życie codzienne:

- a). Czas wolny, pasje, zainteresowania.
- b). Twoje przyszłe studia.
- c). Po co uczymy się języków obcych. Dlaczego hiszpański?
- d). Internet i technologie w naszym życiu.
- e). Wolontariat.
- f). Sztuka w życiu człowieka – muzyka, film, malarstwo, taniec, fotografia.
- g). Praca, problemy, aspiracje, zawody XXI wieku.

Przykładowa bibliografia:

1. Podręczniki do nauczania języka hiszpańskiego dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego w gimnazjum i dostosowane do nich zeszyty ćwiczeń.
2. R. Alonso Raya, A. Castañeda Castro, i in. *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión, Barcelona 2005
3. F. Castro, *Uso de la gramática española (elemental, intermedio)*, Edelsa, Madrid 2006.
4. Á. Encinar. *Uso interactivo del vocabulario, A1-B1*, EDELSA, 2012.
5. *50 fiestas populares de España que debes conocer*, Timun Mas 2012.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.).
2. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestników zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr133, poz. 883 z późn. zm.).
3. Organizator konkursu informuje uczestników konkursu, że ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie Organizatora wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji konkursu i informowania o konkursie.
4. Niniejszy regulamin jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji i przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125).